



# Antenne clinique de Dijon

## SÉMINAIRE D'INTRODUCTION À LA PSYCHANALYSE 2024

ANIMÉ PAR MARYLINE REBSAMEN ET KAROLINA LUBANSKA



### Le Fantasme

VENDREDI

13H00-14H30

SUR L'APPLICATION ZOOM

INFORMATIONS DE CONNEXION ENVOYÉES  
AUX INSCRITS LE JOUR DE LA RÉUNION

INSCRIPTION OBLIGATOIRE À CHAQUE SÉANCE

PAR ENVOI D'E-MAIL CONJOINT À :

[MARYLINEREBSAMEN@ORANGE.FR](mailto:MARYLINEREBSAMEN@ORANGE.FR)

[KAROLINA.LUBANSKA@GMAIL.COM](mailto:KAROLINA.LUBANSKA@GMAIL.COM)

## Argument

---

Le fantasme, comme le dit Jacques-Alain Miller<sup>[1]</sup>, a une fonction consolatrice. Il a été introduit dans la psychanalyse comme une production imaginaire à la disposition du sujet, sous le nom de *rêve diurne* à l'instar des rêveries diurnes d'Anna O. qui constituaient son *théâtre privé* ainsi que Freud l'a rapporté dans les *Études sur l'hystérie*.<sup>[2]</sup>

Dans ses premières études sur l'hystérie, Freud fit l'hypothèse que les symptômes hystériques résultaient de la réminiscence d'un traumatisme en lien avec la séduction d'un adulte sur l'enfant en état d'immaturité. Par la suite, abandonnant partiellement cette hypothèse de la séduction réelle, il introduisit le concept de fantasme originaire, résultant de l'observation par l'enfant du commerce amoureux entre les parents.

La question se pose alors de la conjonction d'un facteur externe, le trauma et d'un autre, interne, le fantasme, censé réguler et alimenter l'excitation sexuelle du sujet. Comme le dit Philippe La Sagna<sup>[3]</sup>, ce qui vient du dehors et ce qui vient du dedans deviennent inséparables, voire impossibles à distinguer. *Ce malentendu sur la réalité des événements en jeu dans le trauma a conduit Freud à accentuer le versant du fantasme aux dépens de l'événement, mais sans jamais oublier le réel traumatisque en jeu.*<sup>[4]</sup>

La réalité psychique est un mixte de trauma et de fantasme qui s'oppose à la réalité historique du sujet. *La puissance du trauma est donc corrélative d'une « fragilité sexuelle » des humains, qui se manifeste dans la forme de leurs fantasmes.* Ces fantasmes présentent une face perverse de la sexualité qui est refusée par le sujet comme traumatisque.<sup>[5]</sup>

Il apparaît donc que le concept de fantasme ne peut être appréhendé que dans une articulation avec d'autres concepts auxquels il est intimement lié : le traumatisme, le complexe d'œdipe, le désir, le rêve avec Freud. Lacan reprendra à son compte le concept freudien de fantasme en soulignant la fonction défensive de celui-ci contre la jouissance et le réel. A partir de son mathème \$<>a, il élabora l'articulation entre \$, sujet de l'inconscient barré par l'opération de la castration et l'objet a, objet cause du désir et objet plus de jouir, résultat de l'opération symbolique sur la jouissance.

Il dira aussi que c'est le fantasme qui donne son cadre à la réalité, laquelle *n'est rien d'autre que montage du symbolique et de l'imaginaire*<sup>[6]</sup>. Le sujet voit la réalité à travers la fenêtre du fantasme. Cette réalité ne doit pas être confondue avec le réel qui s'aperçoit quand le masque du fantasme vacille.

Pour cette nouvelle session 2024, nous proposons, en préalable à la lecture du séminaire XIV, *La logique du fantasme* <sup>[7]</sup>, paru récemment, une lecture de certains chapitres du séminaire VI, *Le désir et son interprétation*<sup>[8]</sup> dans lequel Lacan élabore ce que Jacques-Alain Miller<sup>[9]</sup> a appelé la première logique du fantasme.

Comme il nous l'indique dans son introduction à la lecture de ce séminaire VI, Lacan suit tout au long du séminaire le fil du fantasme fondamental qu'il finira par développer de manière plus précise dans la dernière partie, considérant d'abord l'objet comme imaginaire, c'est-à-dire procédant du stade du miroir, dérivé de l'image de l'autre c'est-à-dire du corps propre. A ce stade, l'objet éclipse la pulsion mais dans la suite du séminaire la pulsion reprend ses droits, l'objet a prend un statut de réel et le fantasme prend la forme d'une défense face à l'opacité du désir de l'Autre.

Nous proposons de suivre ce fil du fantasme dans le séminaire VI, nous arrêtant à deux chapitres consacrés à l'analyse d'un rêve unique d'Ella Sharpe, puis aux chapitres qui constituent la fin du séminaire. En introduction nous proposerons une lecture du texte célèbre de Freud « Un enfant est battu »<sup>[10]</sup>.

<sup>[1]</sup> Miller, J.-A. Symptôme - Fantasme, La Cause du Désir, n°114, juin 2023

<sup>[2]</sup> Freud, S., Breuer

<sup>[3]</sup> La Sagna, P. Les malentendus du trauma, La Cause du Désir, n°86, 2014, p.41

<sup>[4]</sup> *Ibid.* p.41

<sup>[5]</sup> *Ibid.* p.41

<sup>[6]</sup> Lacan, J. *La logique du fantasme*, Le Séminaire, livre XIV, texte établi par Jacques-Alain Miller, Seuil & Le Champ Freudien, 2023. p.20 (cité par Laura Sokolowski dans La Cause du Désir, n°114)

<sup>[7]</sup> *Ibid.*

<sup>[8]</sup> Lacan, J. *Le désir et son interprétation*, Le séminaire, livre VI, texte établi par Jacques-Alain Miller, Editions La Martinière 2016

<sup>[9]</sup> Miller, J.-A. *Une introduction à la lecture du Séminaire VI, Le désir et son interprétation*. La Cause du désir, n°86, 2014

<sup>[10]</sup> Freud, S. *Un enfant est battu*, Contribution à la genèse des perversions sexuelles, Névrose, psychose et perversion, Paris PUF 1919

# Programme

---

- ▶ 22/03/24 : UN ENFANT EST BATTU, **Karolina Lubanska**

Freud, S. Un enfant est battu, Contribution à la connaissance des perversions sexuelles (1919), Névrose, psychose et perversion. PUF, 1973.

- ▶ 05/04/24 : LE MESSAGE DE LA PETITE TOUX, **Maryline Rebsamen**

Lacan, J. Le séminaire, Livre VI, Chapitre VIII, Le désir et son interprétation, Editions de La Martinière, Le champ freudien, 2013.

- ▶ 24/05/24 : LE FANTASME DU CHIEN ABOYANT, **Didier Mathey et Maryline Rebsamen**

Lacan, J. Le séminaire, Livre VI, Chapitre IX, Le désir et son interprétation, Editions de La Martinière, Le champ freudien, 2013.

- ▶ 14/06/24 : LE FANTASME FONDAMENTAL, **Thierry Vigneron**

Lacan, J. Le séminaire, Livre VI, Chapitre XX, Le désir et son interprétation, Editions de La Martinière, Le champ freudien, 2013.

- ▶ 20/09/24 : LA FORME DE LA COUPURE, **Didier Mathey**

Lacan, J. Le séminaire, Livre VI, Chapitre XXI, Le désir et son interprétation, Editions de La Martinière, Le champ freudien, 2013.

- ▶ 11/10/24 : COUPURE ET FANTASME, **Jean-Louis Belin**

Lacan, J. Le séminaire, Livre VI, Chapitre XXII, Le désir et son interprétation, Editions de La Martinière, Le champ freudien, 2013.

- ▶ 15/11/24 : LA FONCTION DE LA FENTE SUBJECTIVE DANS LE FANTASME PERVERS, **Christian Loussel**

Lacan, J. Le séminaire, Livre VI, Chapitre XXIII, Le désir et son interprétation, Editions de La Martinière, Le champ freudien, 2013

- ▶ 13/12/24 : LA DIALECTIQUE DU DESIR CHEZ LE NEVROSE, **Pascale Michel**

Lacan, J. Le séminaire, Livre VI, Chapitre XXIV, Le désir et son interprétation, Editions de La Martinière, Le champ freudien,